

Dante Alighieri

# Die Göttliche Komödie

**Eine Einführung  
mit Kirchenmusikdirektor  
Kilian Nauhaus**



**Dienstag, 13.11.2018, 20 Uhr,  
Immanuelkirch-Gemeindesaal**

**Immanuelkirchstraße 1a  
10405 Berlin**

Nacherzählt von Kilian Nauhaus



## **Dante Alighieri und seine „Göttliche Komödie“ Eine Einführung mit Kirchenmusikdirektor Kilian Nauhaus**

Haben Sie schon mal die „Göttliche Komödie“ gelesen, die vielgerühmte, die mit gewaltiger Sprachkraft und eindrucksvollen Bildern unsere ganze heutige Welt mitgeprägt und nachhaltig beeinflusst hat? Nein, haben Sie nicht? Auf die vielen Verse können Sie sich keinen Reim machen, all diese verschlüsselten Botschaften, die Bezüge zum 13. Jahrhundert sind Ihnen ein Buch mit sieben Siegeln, für Hölle und Fegefeuer sind Sie zu evangelisch?

Da sind Sie nicht allein. Ähnlich wie Lessing hätte es auch Dante sagen können: „Wir wollen weniger erhaben und fleißiger gelesen sein.“ Aber die „Göttliche Komödie“ gilt als praktisch unlesbar. Kann man da nicht irgendetwas machen?

Ja, kann man. Kilian Nauhaus, Kirchenmusikdirektor am Französischen Dom, hat dieses große Werk in eine Form gebracht, die es uns Heutigen leichter erschließt: nicht als Dante-Fachmann oder Romanist, sondern als Leser wie wir, den jedoch – so schreibt er – beim tieferen Eintauchen in Dantes Werk und Geisteswelt die Leidenschaft derart packte, dass er seine Begeisterung weitergeben wollte. Und dazu hat er seine Fassung der „Göttlichen Komödie“ als Buch vorgelegt.

Am 13. November wird er bei uns zu einer IMMAbunt-Veranstaltung davon erzählen. Nutzen Sie die Gelegenheit, sich die einzigartige Welt Dantes, seine Visionen von Hölle und Himmel zu erschließen!

**Dienstag, 13.11.2018, 20.00 Uhr,  
Immanuelkirch-Gemeindesaal**